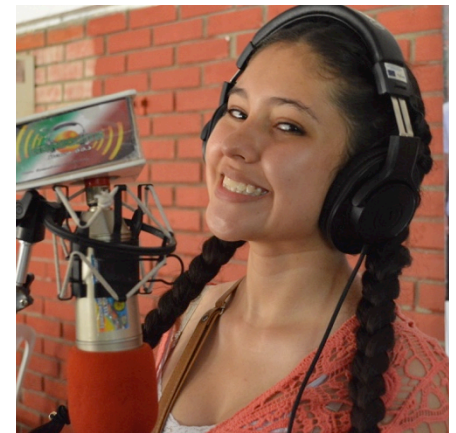


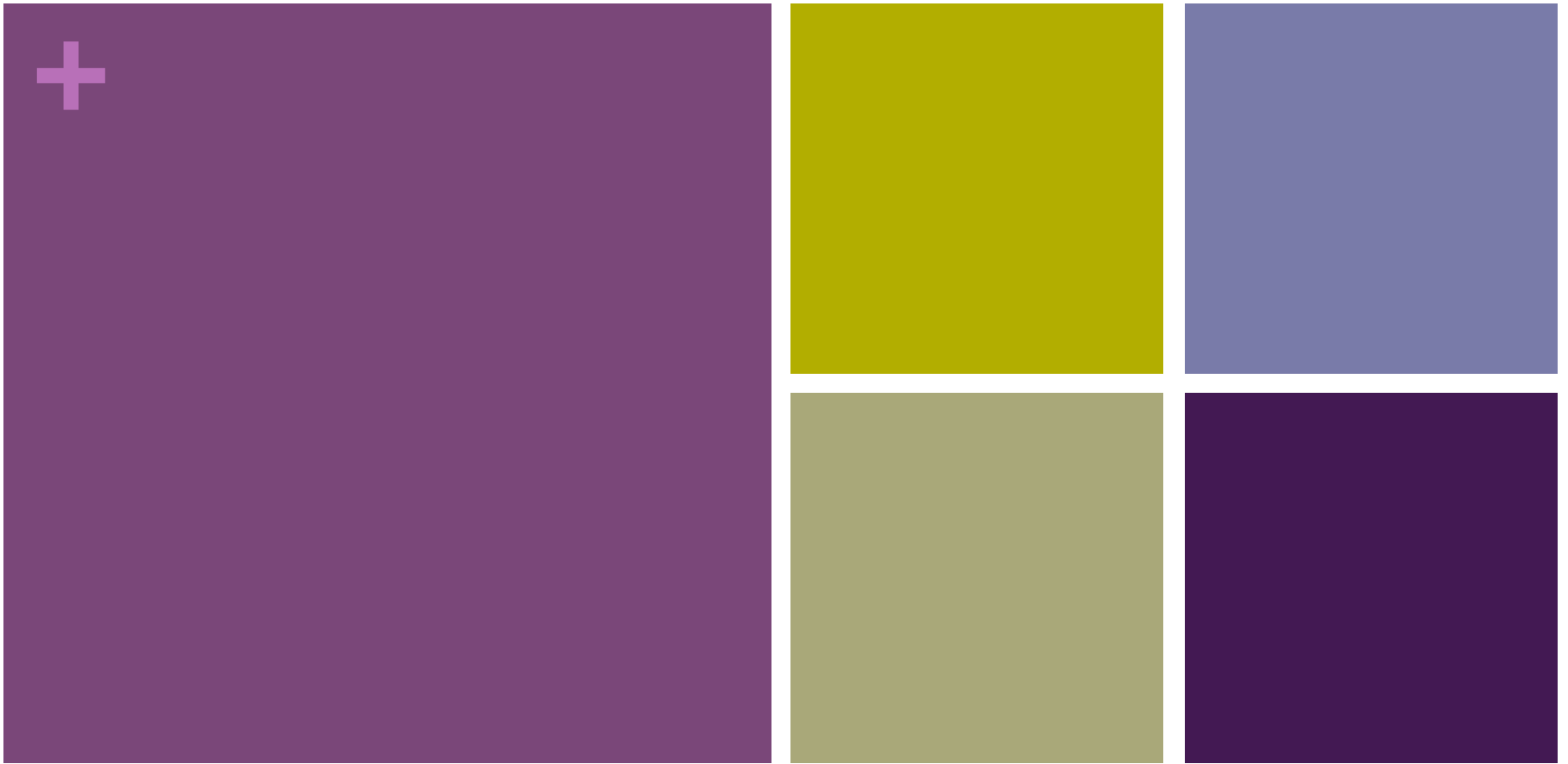


Narración Visual

**PÁSELA
EN PAZ**

Onda Multimedial Juvenil comprometidos con la Paz
Red Radios Escolares de Arauquita – Arauca – Colombia





Tipos de Planos en fotografía

Pásela en Paz
Red de Radios Escolares de Arauquita
Grupo COMUNICARTE

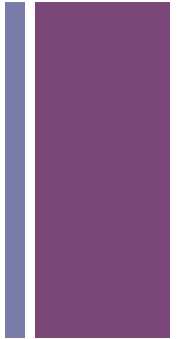


Gran Plano General

- Este plano se utiliza para contextualizar una gran extensión de tierra.
- No se percibe la figura humana.



Laguna de Guatavita-Cundinamarca-Colombia.



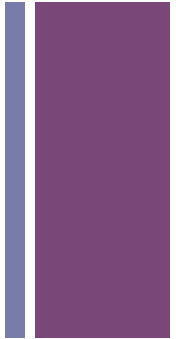


Plano General

- Plano utilizado para describir una parte geográfica. La figura humana aparece perceptible.



Frontera con Venezuela, Río Arauca, Arauquita-Colombia.





Plano Conjunto

- Abarca un pequeño grupo de personas o un lugar pequeño.



Día de la mujer. Pueblo Indígena Makaguan-Arauquita-Colombia.





Plano Entero

- Plano empleado para narrar, capta el cuerpo entero de una persona o grupo de personas.



Despedida Taller Pásela en Paz. La Reinera, Arauquita-Colombia.

+ Plano americano o medio largo

- Plano empleado para narrar desde la rodilla hasta la cabeza. Cuenta un momento en una acción determinada.



Corral de gallinas, Chiquinquirá, Boyacá, Colombia.

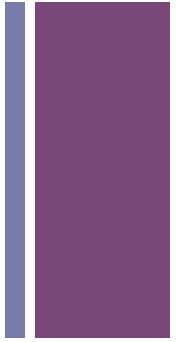


Plano medio

- Plano empleado para narrar desde la cintura hasta la cabeza.



Centro de comercio, Arauquita, Arauca, Colombia.



+ Plano medio corto o busto

- Plano empleado para narrar desde el pecho hasta la cabeza.



Pueblo Indígena Makaguan, Arauquita, Arauca, Colombia.

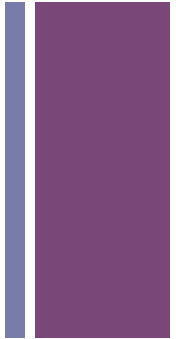


Primer plano

- Plano utilizado para analizar. Va desde los hombros hasta la cabeza.



Pueblo Indígena Makaguan, Arauquita, Arauca, Colombia.

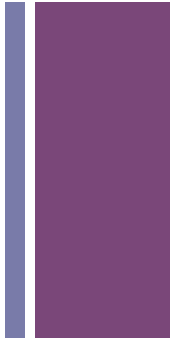


+ Primerísimo primer plano

- Va desde la barbilla hasta la parte superior de la cabeza, este plano sirve para generar algún tipo de sentimiento.



Profesora Gloria, La Pesquera, Arauquita, Arauca, Colombia.



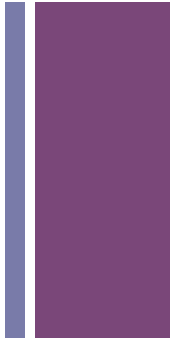


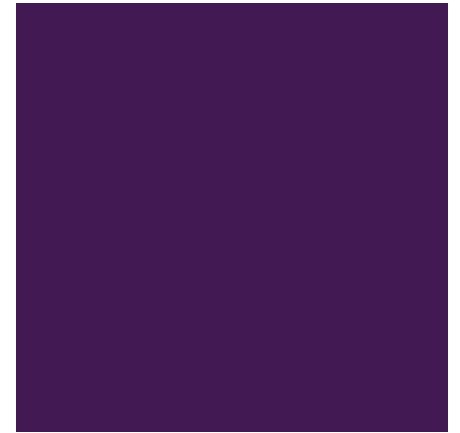
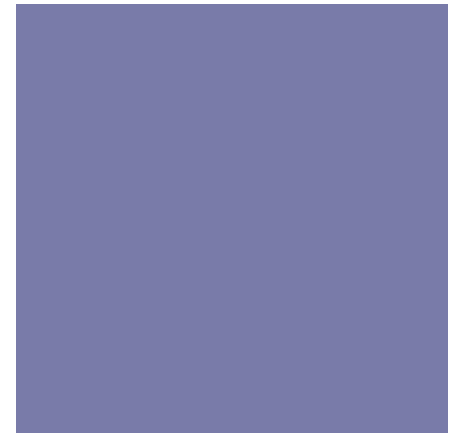
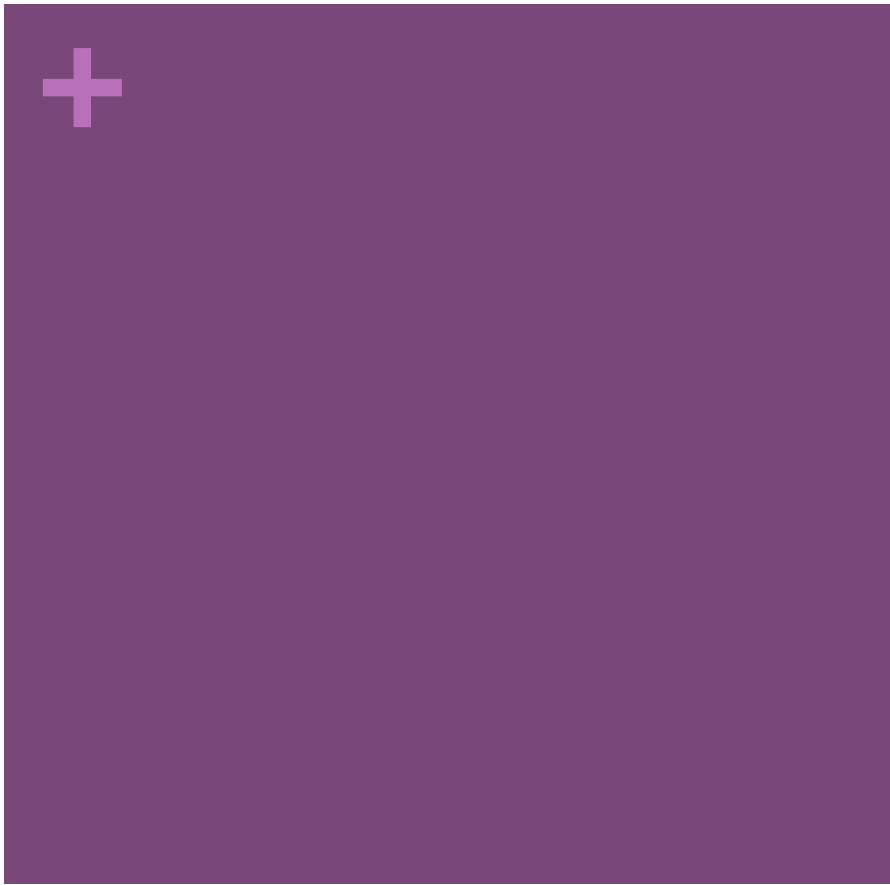
Plano detalle

- Muestra un aspecto de un objeto o una parte muy concreta del ser humano.



Chiquinquirá, Boyacá, Colombia.





Ángulos de fotografía

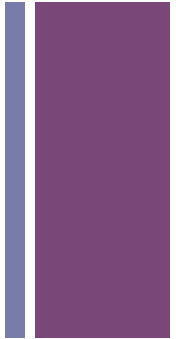


Normal

- Es cuando la cámara se encuentra a la altura de los ojos. No altera su figura.



Pueblo Indígena Makaguan, Arauquita, Arauca, Colombia.



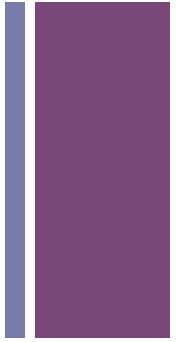


Picado

- La cámara va encima del objetivo, causa el efecto psicológico de poner más pequeño el objeto o ridiculizar.



Pueblo Indígena Makaguan, Arauquita, Arauca, Colombia.



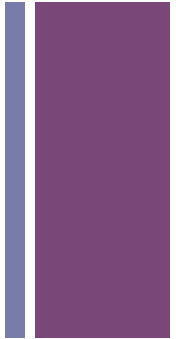


Contrapicado

- La cámara se encuentra abajo del objetivo, su efecto psicológico es engrandecer.



Pueblo Indígena Makaguan, Arauquita, Arauca, Colombia.



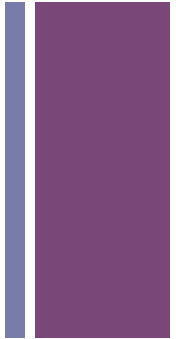


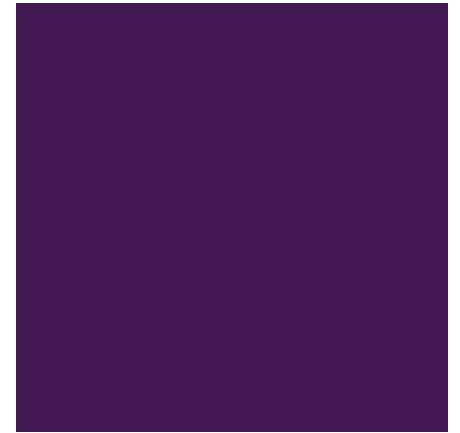
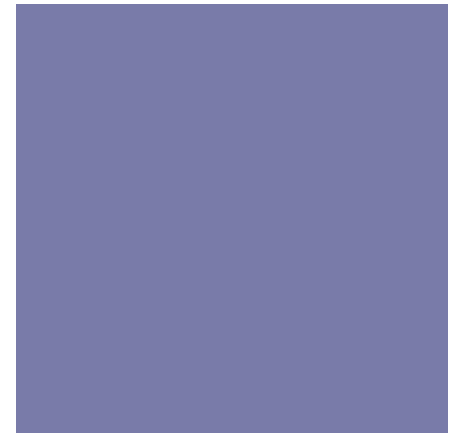
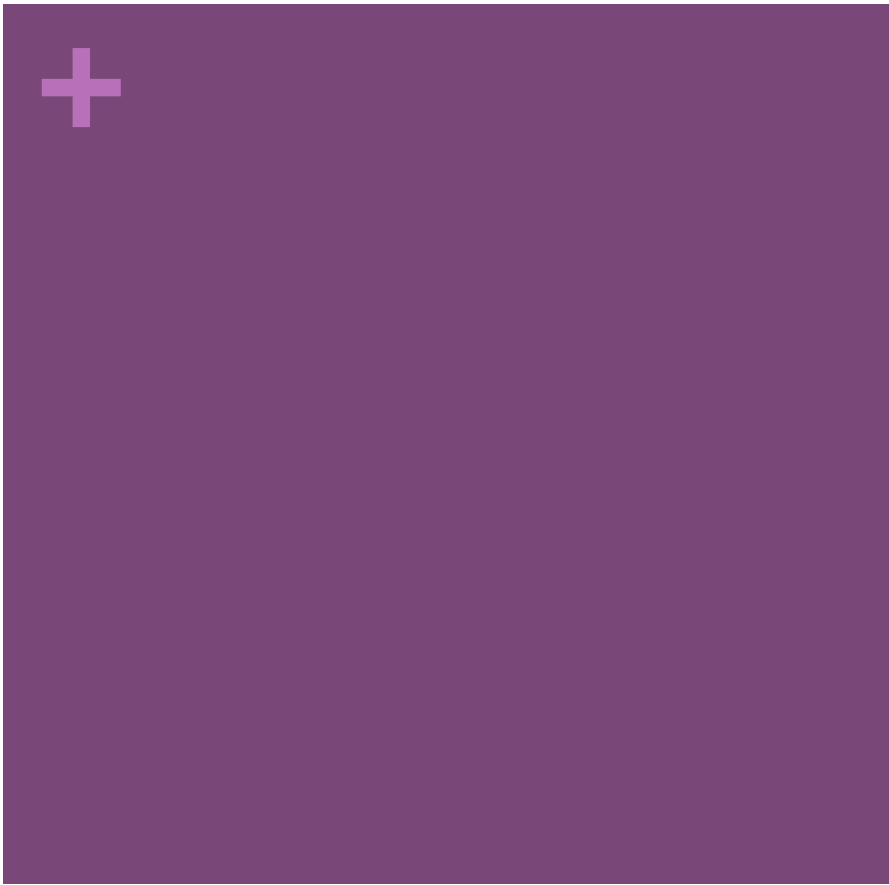
Ángulo imposible

- Cuando se ubica la cámara en lugares imposibles, sorprendiendo al espectador.



La Vega, Cuandinamarca, Colombia.





Ley de tercios

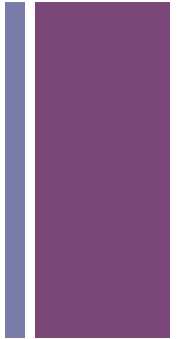


Ley de tercios

- Ubica los puntos fuertes.

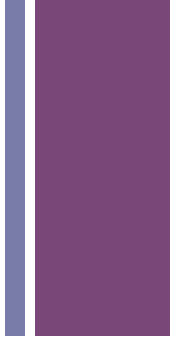


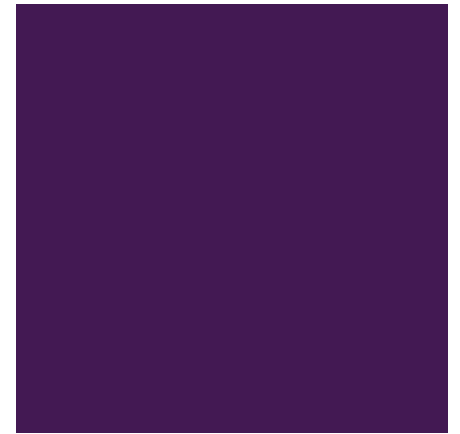
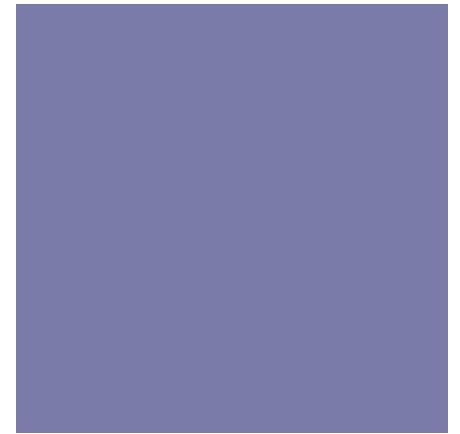
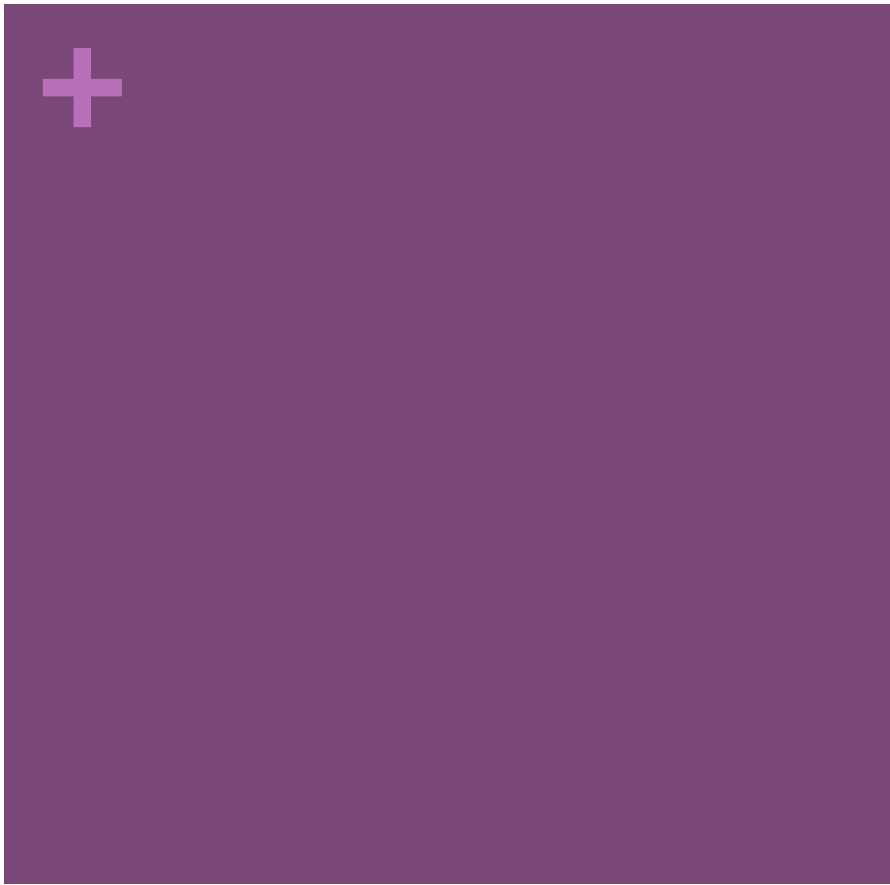
Comunidad Wounaam, Bajo san Juan, Chocó, Colombia.





Comunidad Wounaam, Bajo san Juan, Chocó, Colombia.

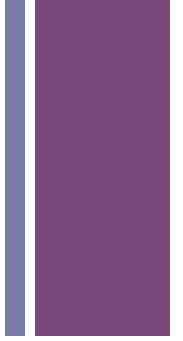




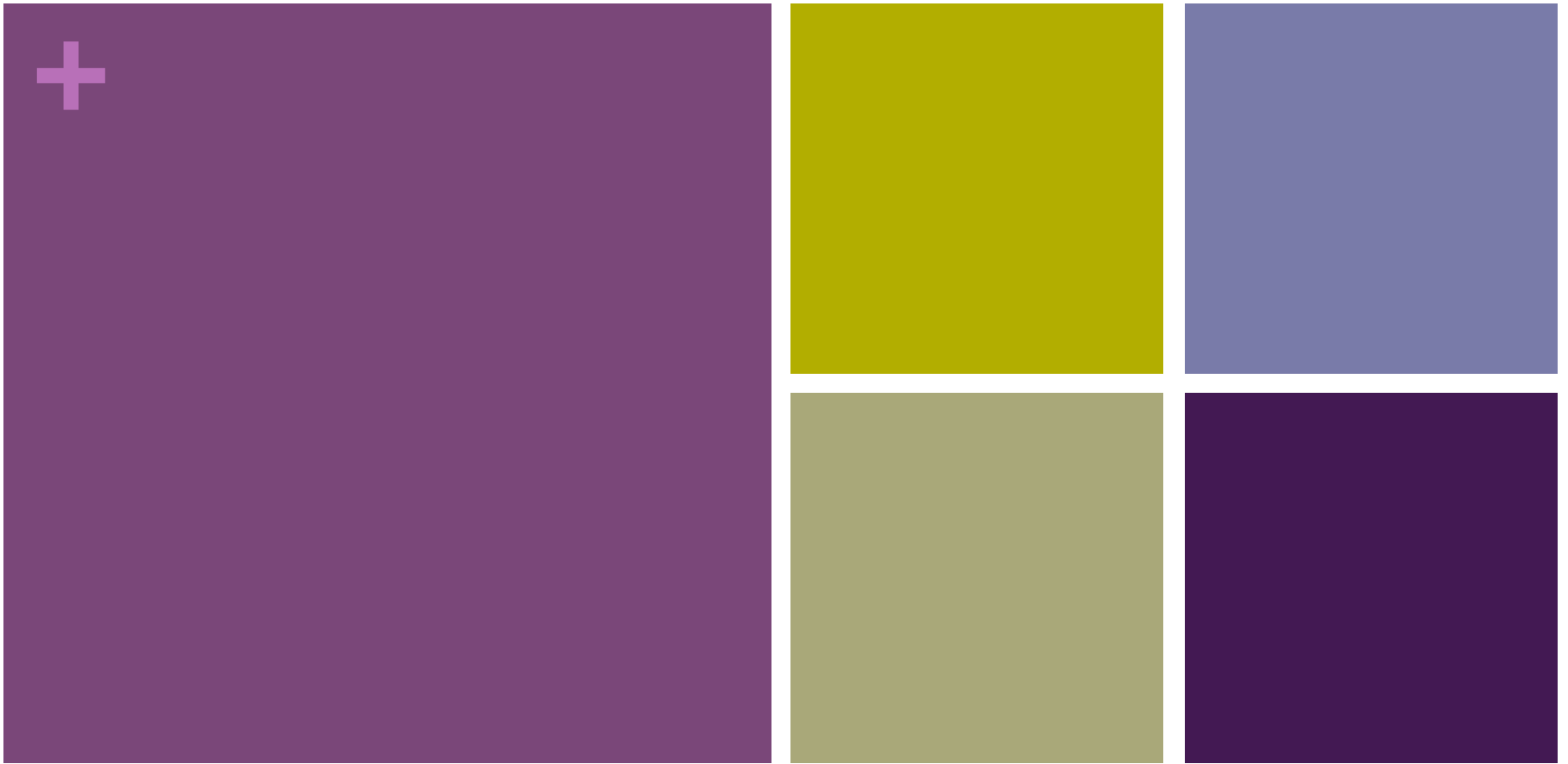
Manejo de la luz



Contraluz



Río Arauca, Arauquita, Arauca, Colombia.

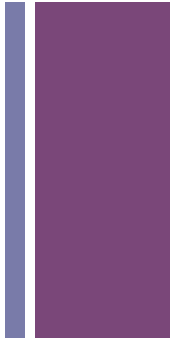


Términos y profundidad de campo.

+ Términos y profundidad de campo



Granja Experimental Santa Helena, Arauquita, Arauca, Colombia.



Represa del Sisga, Cundinamarca, Colombia.



**Brot
für die Welt**

Pan para el Mundo-
Servicio Protestante
para el Desarrollo

Arauquita Stereo 88.3 - Radio Comunitaria sin fronteras
Eliecer Cáceres E-mail: eliecercac@gmail.com
Tel. (7) 883-52-86 Móvil: (310) 882-73-95, Barrio El Carmen
Arauquita - Arauca



comunicación **para todos**

Grupo
ComunicArte

Radios Comunitarias, Indígenas, Escolares, Públicas y Ciudadanas

Avda. (Calle) 39 No. 8-91 Tel. (1) 287-29-38 Móvil: (300) 267-64-86
Edificio Tequenusa II, sector Parque Nacional
E-mail: alma@colnodo.org.co Web: www.grupo.comunicarte.org
Bogotá - Colombia