



## Plan de Capacitación

Taller No. 2  
17 al 21 de Abril

Talleres	Temas - contenidos	Contenidos mediáticos	Otros temas	Metodología	Tiempo	Materiales
Día 1 Jornada Mañana	Problemas de interés de adolescentes y jóvenes.			1. Retroalimentación y nivelación de la sesión anterior.	1 hora	-Video Beam. -Amplificación de sonido.
			¿Qué es la Paz?	2. Película Mateo	2 horas	
			¿Cómo construir la Paz?	3. Análisis y aprendizajes.	1 hora	-Formatos de análisis de películas.

Día 1 Jornada Tarde	La paz en la Radio	Lenguaje Radial	Producción radial.	4. Spots ¿Qué es Pásela en Paz? ¿Cómo construir la Paz?	2 horas	-Material Respira Paz.
				5. Realización de Spots	2 horas	-Grabadoras periodísticas. -Equipos de producción de la emisora.
Día 2 Jornada Mañana	Libretos y Guiones	Historias de vida.	Redacción.	6. Escribir una historia personal.	30 Minutos	
				7. Cinco pasos para lograr una buena historia.	1 hora	Video Documentalistas Cartagena -Canción predestinación.
				8. Rediseñar y terminar la historia escrita anteriormente para publicar.	30 Minutos	
				9. Diseño de Guiones y libretos.	1 Hora	
Día 2 Jornada				10. ¿Qué es un género?	2 horas	-Video Beam.

Tarde	Géneros y formatos Radiales			¿Qué es un formato? Ejemplos de formato.	-Amplificación de sonido.
				11. Inicio de producción.	TAREA: Individual traer la historia escrita y visual.

**Informes:**

Elicer Cáceres- ArauquitaStereo  
Tel. (310) 882-73-95

**Tallerista:**

Henry Gamba  
Tel. (315) 925-03-20 (300) 407-37-93  
Shirley Burgos  
Tel. (310) 855-31-50

Avda. (Calle) 39 No. 8-91. Tel (1) 287-29-38 / (300) 267-64-86, Edificio Tequenusa II. Sector Parque Nacional  
E-mail: [alma@colnodo.org.co](mailto:alma@colnodo.org.co) Web: [www.grupocomuncarte.org](http://www.grupocomuncarte.org) Blog: <http://blogexperiencias.wixsite.com/comunicarte>  
Bogotá - Colombia



## ANÁLISIS DE UN AUDIOVISUAL

Nombre:

Colegio:

Estudiante: \_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_

TÍTULO \_\_\_\_\_

1. La película Mateo es de tipo argumental o documental \_\_\_\_\_ ¿por qué?

---

---

2. País dónde se realizó? \_\_\_\_\_

3. Quién es el director o directora de la película? \_\_\_\_\_

4. Música \_\_\_\_\_

5. Sinopsis de la película (Resumen) (Historia principal, historia secundaria, conflicto.)

---

---

---

---

6. Clasificación de la temática

Política \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Social \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Religiosa \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Histórica \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Otra, ¿Cuál y por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Qué valores o antivalores representa cada uno de los personajes?

---

---

---

---

---

8. La película tiene relación con los hechos reales de su comunidad?

---

---

---

9. Conoce personajes como los de la película en su comunidad?

---

---

10. Qué enseñanza puede dejar?

---

---

11. Qué acción puede emprender para mejorar la convivencia y superar los problemas planteados en su comunidad?

---