



Plan de Capacitación

Taller No. 2
17 al 21 de Abril

| Talleres | Temas - contenidos | Contenidos mediáticos | Otros temas | Metodología | Tiempo | Materiales |
|----------------------------|---|-----------------------|-------------------------|--|---------|---|
| Día 1 Jornada Mañana | Problemas de interés de adolescentes y jóvenes. | | | 1. Retroalimentación y nivelación de la sesión anterior. | 1 hora | -Video Beam. -Amplificación de sonido. |
| | | | ¿Qué es la Paz? | 2. Película Mateo | 2 horas | |
| | | | ¿Cómo construir la Paz? | 3. Análisis y aprendizajes. | 1 hora | -Formatos de análisis de películas. |

| | | | | | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|------------|---|
| Día 1 Jornada Tarde | La paz en la Radio | Lenguaje Radial | Producción radial. | 4. Spots ¿Qué es Pásela en Paz? ¿Cómo construir la Paz? | 2 horas | -Material Respira Paz. |
| | | | | 5. Realización de Spots | 2 horas | -Grabadoras periodísticas. -Equipos de producción de la emisora. |
| Día 2 Jornada Mañana | Libretos y Guiones | Historias de vida. | Redacción. | 6. Escribir una historia personal. | 30 Minutos | |
| | | | | 7. Cinco pasos para lograr una buena historia. | 1 hora | Video Documentalistas Cartagena -Canción predestinación. |
| | | | | 8. Rediseñar y terminar la historia escrita anteriormente para publicar. | 30 Minutos | |
| | | | | 9. Diseño de Guiones y libretos. | 1 Hora | |
| Día 2 Jornada | | | | 10. ¿Qué es un género? | 2 horas | -Video Beam. |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|--|--|---|--|
| Tarde | Géneros y formatos Radiales | | | ¿Qué es un formato? Ejemplos de formato. | -Amplificación de sonido. |
| | | | | 11. Inicio de producción. | TAREA: Individual traer la historia escrita y visual. |

Informes:

Elicer Cáceres- ArauquitaStereo
Tel. (310) 882-73-95

Tallerista:

Henry Gamba
Tel. (315) 925-03-20 (300) 407-37-93
Shirley Burgos
Tel. (310) 855-31-50

Avda. (Calle) 39 No. 8-91. Tel (1) 287-29-38 / (300) 267-64-86, Edificio Tequenusa II. Sector Parque Nacional
E-mail: alma@colnodo.org.co Web: www.grupocomuncarte.org Blog: <http://blogexperiencias.wixsite.com/comunicarte>
Bogotá - Colombia



ANÁLISIS DE UN AUDIOVISUAL

Nombre:

Colegio:

Estudiante: _____ Docente: _____

TÍTULO _____

1. La película Mateo es de tipo argumental o documental _____ ¿por qué?

2. País dónde se realizó? _____

3. Quién es el director o directora de la película? _____

4. Música _____

5. Sinopsis de la película (Resumen) (Historia principal, historia secundaria, conflicto.)

6. Clasificación de la temática

Política _____ ¿Por qué? _____

Social _____ ¿Por qué? _____

Religiosa _____ ¿Por qué? _____

Histórica _____ ¿Por qué? _____

Otra, ¿Cuál y por qué? _____

7. ¿Qué valores o antivalores representa cada uno de los personajes?

8. La película tiene relación con los hechos reales de su comunidad?

9. Conoce personajes como los de la película en su comunidad?

10. Qué enseñanza puede dejar?

11. Qué acción puede emprender para mejorar la convivencia y superar los problemas planteados en su comunidad?
